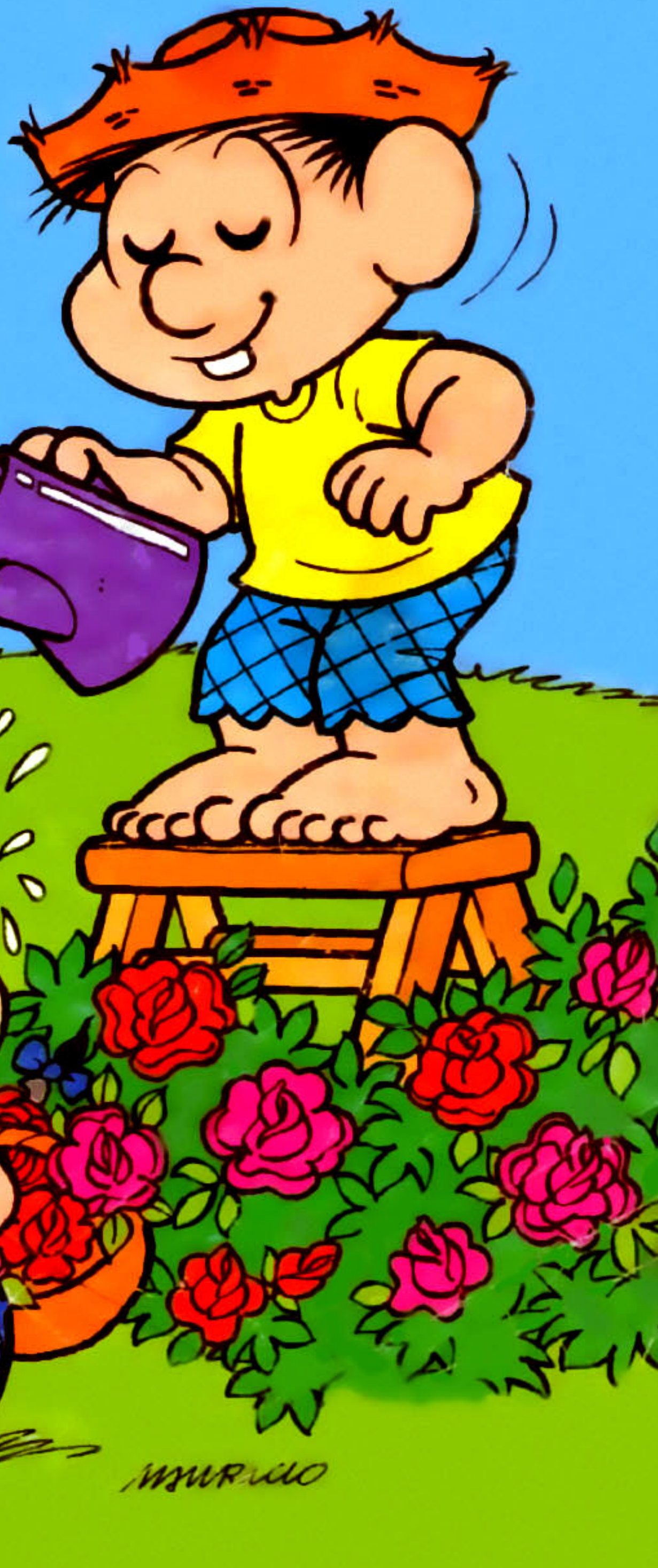
CHICO BENTO

Nº 202

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EM PORTUGAL: [illegible] 150$00



ISSN 0104-2246

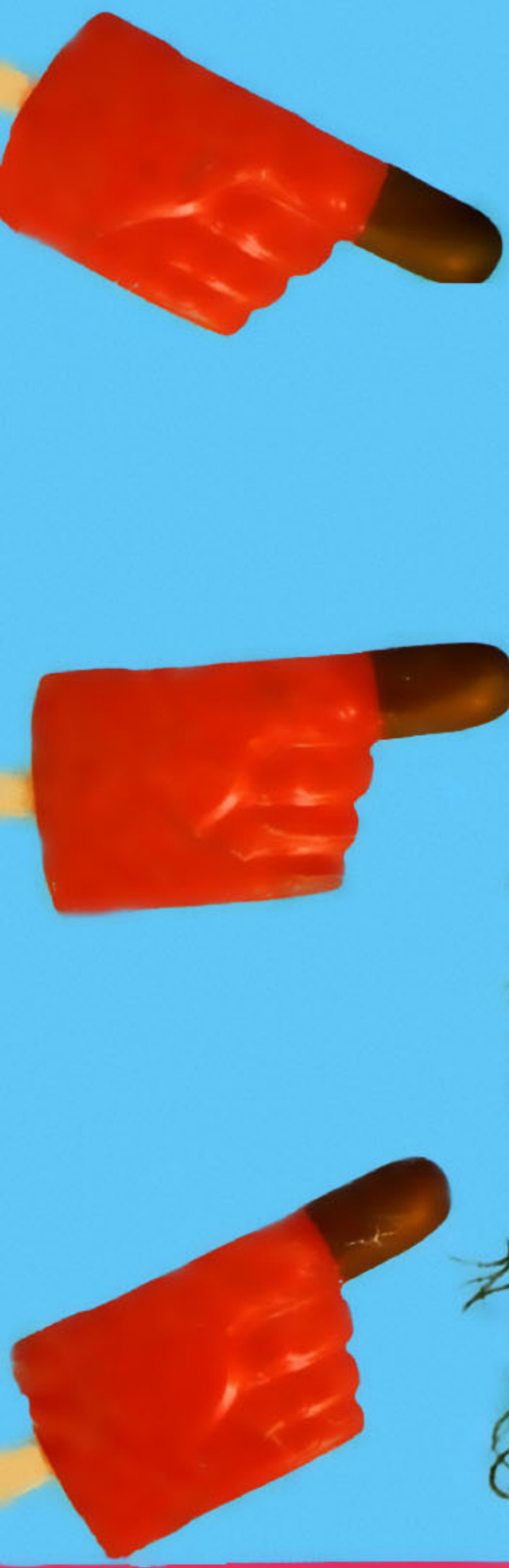
9 770104 224008

R$ 1,00

0202

MAURICIO

FRESQUINHA QUE NEM DEDITO.



Todo mundo quer um

DEDITO

Nestlé Yopa

Prazer irresistível

Chico Bento em OS BAGUNCEIROS DA TÁVOLA REDONDA

MAURICIO

ETA, LASQUERA!

MUNDO VÉIO SEM PORTERA!

PINDAMO-NHANGABA!

TÊ QUI VIM PRA ISCOLA TODO DIA! TODO DIA!

ESCOL

I, INDA POR CIMA, TÔ ATRASADO!

SALA 6

SALA 7

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SALA 7

IUPIIII!!
DEUS OVIU MINHAS REZA!
NUM TEM AULA HOJE!

EBA! VÔ PESCÁ, NADÁ, ROBÁ GOIABÁ, !...

UM MOMENTINHO, CHICO BENTO!

FESSORA! MAIS HOJE NUM TEM AULA...
TEM, SIM! MUDAMOS PARA A SALA OITO, POR CAUSA DA REFORMA!

VAMOS! AINDA TEM UM LUGAR NA MESA DO CANTO!

MAIS, FESSORA... ESSA CRASSE É DO PRÉ-PRIMÁRIO!

E DAÍ? SERVE MUITO BEM PARA ESTUDARMOS POR HOJE!

AI, AI!

BOM DIA, CHICÓ!

OI, CHICO!

BÃO DIA, CHICÓ!

NÃO FICA CHATEADO, CHICO!

É DIVERTIDO TER AULA ASSIM!

É! TUDO JUNTO NÓIS PODE PROSIÁ MAIS!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ!

BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!

SILÊNCIO! SILÊNCIO!

HOJE É UM DIA DE AULA NORMAL!

VAMOS À MATÉRIA!

TOC TOC TOC

VOU FAZER UMA REVISÃO DE HISTÓRIA!

COMO SE LEMBRAM, O BRASIL FOI DIVIDIDO EM DOZE CAPITANIAS HEREDITÁRIAS QUE...

...DAÍ EU FALEI PRA ELE! O QUI É ISSO, SÔ? DAÍ...

SENHOR CHICO BENTO!

JÁ DE PÉ!!

PODE REPETIR O QUE EU ACABEI DE DIZER?

CRARO!

"SINHOR CHICO BENTO"!

"JÁ DI PÉ"!

NÃO!! O QUE EU DISSE ANTES DISSO!

ER... "SILÊNCIO! HOJE É DIA DI AULA NORMAR"!

FOI, SIM, PROFESSORA! EU OUVI!

AH! QUE BOM!

ESTOU VENDO QUE ESTÃO TODOS MUITO ESPERTINHOS!

POIS É!

OBRIGADO, PROFESSORA!

ENTÃO, VOU DAR A PROVA JÁ, SEM REVISÃO!

Prova

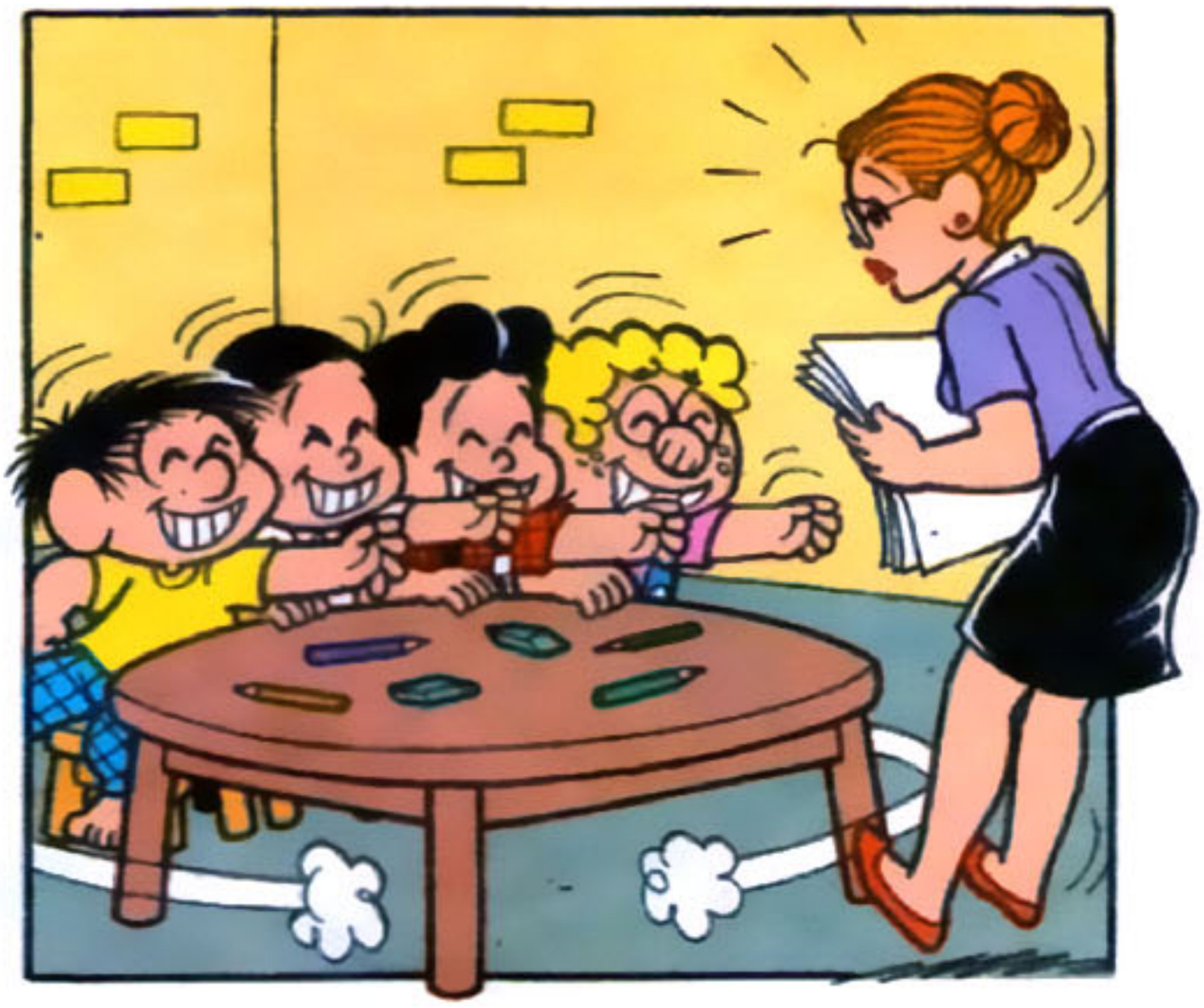
NÃO, FESSORA! A SINHORA NUM PODE DÁ PROVA HOJE!!

POR QUE NÃO?

É QUI MINHAS COLA TÃO ISCRITA LÁ NA OTRA CARTERA!... OPS!!

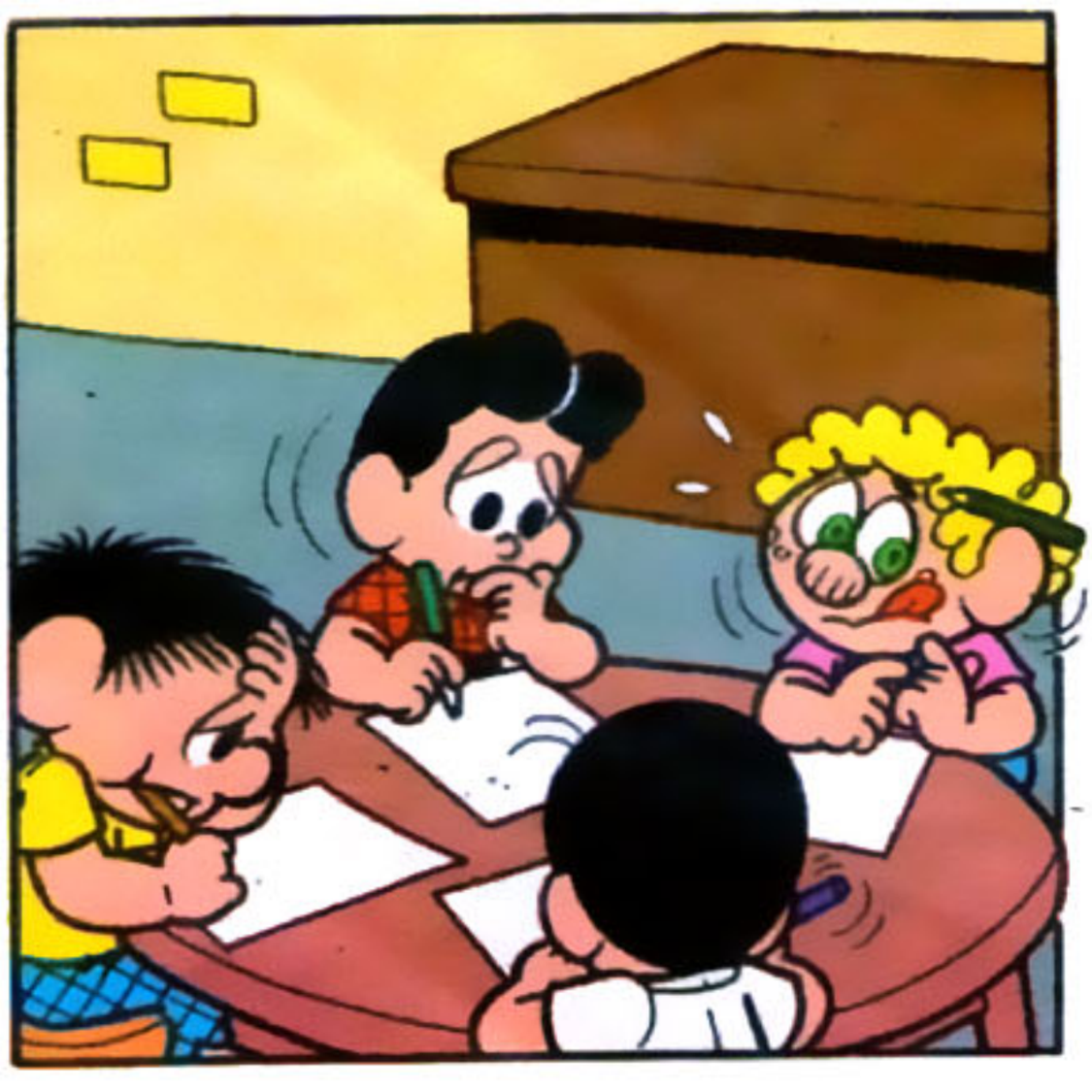
HUNF!

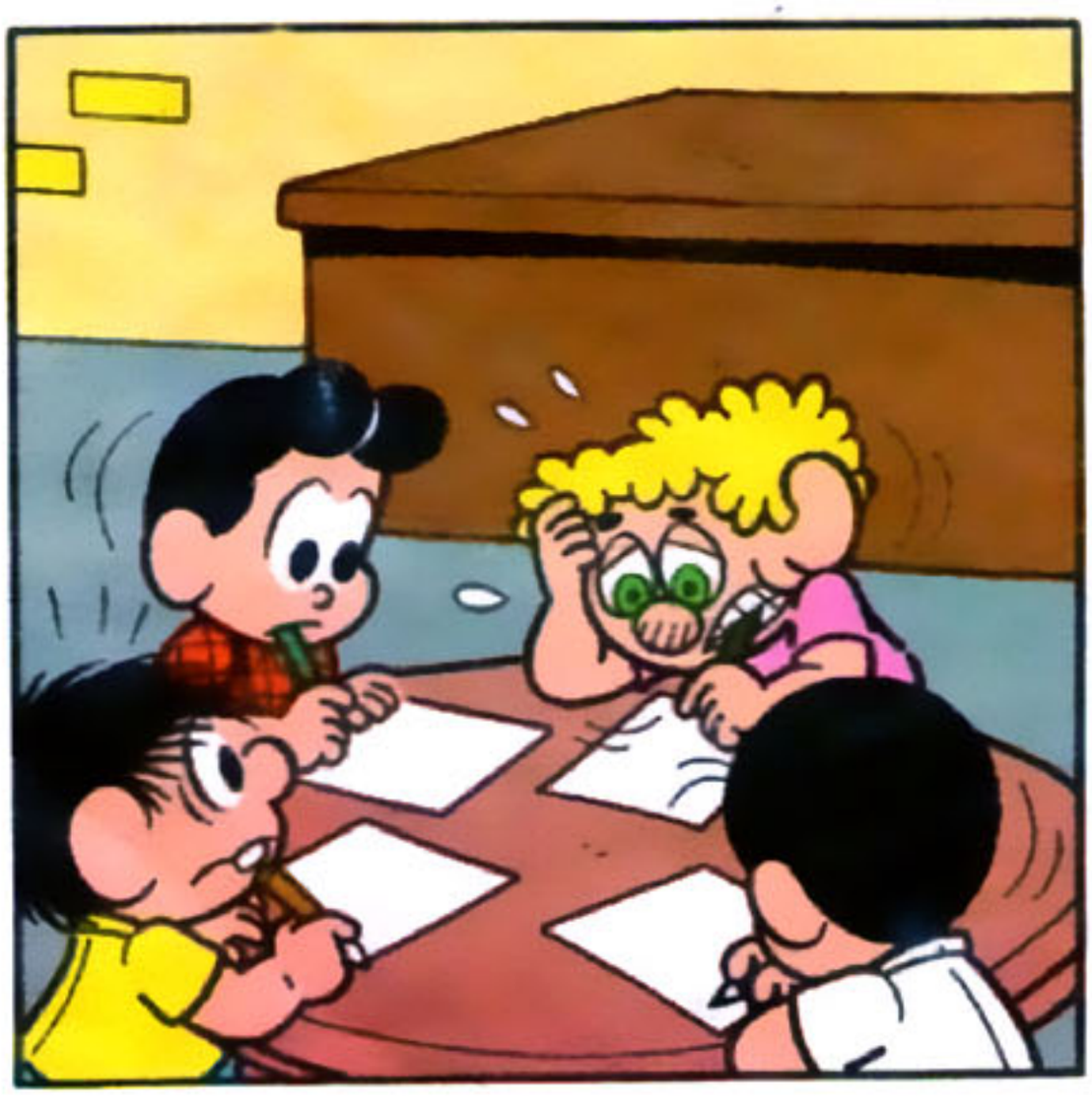
NÃO ADIANTA CHIAR!
É PROVA E PRONTO!



POSSO SABER QUE AJUNTAMENTO É ESSE?
A UNIÃO FAIZ A FORÇA, FESSORA!

NADA DISSO! QUERO TODOS BEM SEPARADOS!
E AI DE QUEM TENTAR COLAR!





AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

CHICO BENTO! PARE DE RIR!

CO ZÉ LELÉ NA MINHA FRENTE, NUM CONSIGO! AH, AH, AH!

QUI CARA DI TONTO!

NÃO SEJA POR ISSO!

ZÉ DA ROÇA, TROQUE DE LUGAR COM O ZÉ LELÉ!

AGORA, EU QUERO SILÊNCIO!

PSSST! ZÉ DA ROÇA!

PSIU! ZÉ DA ROÇA! ZÉ DA ROÇA! PSIU!

A RESPOSTA DA NÚMERO OITO!

QUÊ?

O NÚMERO OITO! OITO! OI...

GASP!!

SAI, MUSQUITO! SAI! SAI!

EH, EH! TINHA UM MUSQUITO AQUI, FESSORA!

SEI! TÔ DE OLHO, VIU?

I ESSE CHATO DO ZÉ DA ROÇA QUI NUM PASSA COLA...

HUM!

TUM

IAUUUU!

IH! ERREI O ARVO!

O QUE FOI, ZÉ LELÉ?

NADA! ELE TEVE UMA PONTADA, NÉ, ZÉ?

PONTADA, NADA! O CHICO QUI MI CHUTÔ A CANELA!

PSSS!!

OLHA, CHICO! NA PRÓXIMA, EU TOMO A PROVA E DOU ZERO!

HUNF!

NUM DIANTA!

ESSE ZÉ DA ROÇA NUNCA QUI VAI MI PASSÁ COLA...

HUM! JÁ SEI!

VÔ COLÁ DO HIRO, QUI TÁ MAIS PERTO!

COMO NUM PENSEI NISSO ANTIS?

EH, EH, EH!

SÔ MEMO ISPERTO!

TEMPO ESGOTADO!

ENTREGUEM AS PROVAS!

I AÍ, HIRÓ?

CUMÉ QUI OCÊ FOI NA PROVA?

FOI BEM?

FUI PÉSSIMO!

ACHO QUE ERREI TUDO!

HORA DO LANCHE!

CHOMP, CHOMP, CHOMP!

BRÁ, BRÁ, BRÁ!

TÁ SIR-VIDO?

AGORA, VAMOS RELAXAR COM UM POUCO DE MODELAGEM!

AH, AH, AH!

HORA DA LEITURA!

BEM, CRIANÇAS! POR HOJE É SÓ!

E, AMANHÃ, JÁ SABEM! DE VOLTA À AN-TIGA SALA!

QUE PENA, NÉ?

TAVA TÃO DIVERTIDO TODO MUNDO JUNTO!

DÁ ATÉ SAUDADES DO PRE-ZINHO!

ESCOLA

HUM!

EU TENHO UMA IDÉIA, GENTE!

ASSIM...

BOM DIA, CRIAN...

OH!

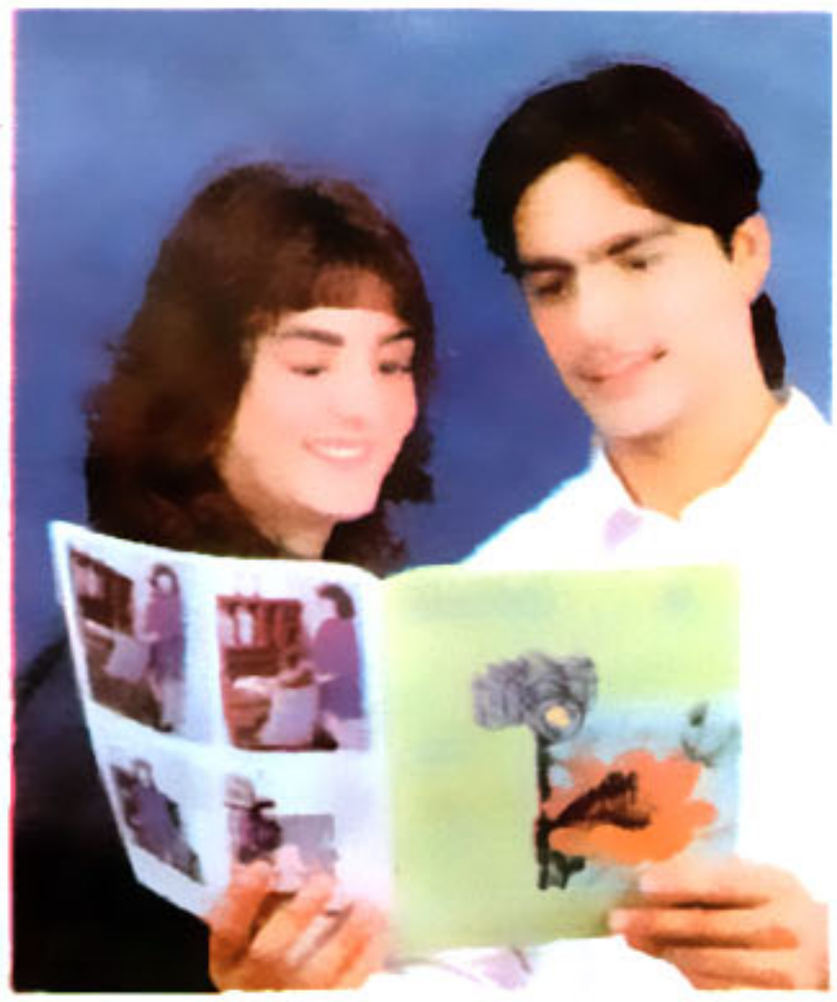
REPARA, NÃO, FESSORA!

É QUI NOIS GOSTÔ DAS MESA REDONDINHA!

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma *simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida* em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CE202

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome: .....

Rua: ..... Nº: .....

CEP: ..... Bairro: ..... Cx. Postal: .....

Cidade: ..... Estado: .....

VAI PROCURAR SUA TURMA!

Ela está em todas as bancas, cheia de diversão
bom-humor e alegria pra dividir com você!

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

Nas bancas

PAPA-CAPIM em INSTINTOS

ENTÃO, QUER DIZER QUE ELA NÃO ATACA SE NÃO ESTIVER COM FOME?

CLARO QUE NÃO!

OS ANIMAIS SÓ ATACAM PARA SE ALIMENTAR, PARA SE DEFENDER OU PARA DISPUTAR A LIDERANÇA DO SEU GRUPO!

É O TAL INSTINTO DE SOBREVIVÊNCIA!

PUXA! VOCÊ SABE DAS COISAS!

FOI O PAJÉ QUEM ME ENSINOU!

ELE É UM SÁBIO!

OLHA, PAPA!

GRRR...

GRR...

CALMA! ELES ESTÃO DISPUTANDO O TERRITÓRIO!

GRR!

FISS!

AQUELE ALI PERDEU!

COITADO!

AGORA. ESSE AÍ É O LÍDER DO GRUPO!

HE, HE! ELE TAMBÉM GANHOU TODAS AS FÊMEAS DO PEDAÇO!

É UM CAMPEÃO!

UM GATO-DO-MATO!

PASSA LONGE! SE ELE SE SENTIR AMEAÇADO, ATACA!

POXA! OS ANIMAIS SÃO INTERESSANTES!

POIS É!

SABE, PAPA-CAPIM! É ESSA A DIFERENÇA ENTRE NÓS E OS ANIMAIS!

COMO ASSIM?

ELES AGEM APENAS POR INSTINTO!

NÓS USAMOS A CABEÇA!

SOMOS INTELI-GENTES!

AGIMOS DE ACORDO COM A CONSCIÊNCIA E A EMOÇÃO!

ENTENDEU?

ISSO NÃO É UMA VANTAGEM? SOMOS RACIONAIS!

HE, HE, HE! A CAÇADA HOJE VAI SER UM BARATO!

SABE A QUANTO ESTÁ COTADA A PELE DE JACARÉ NO MERCADO NEGRO?

HA 1994

COF, COF!

APAGA TUDO O QUE EU FALEI, PAPA!

NEM TODOS OS HUMANOS SÃO IGUAIS!

FIM

CORONER, CONTA PRA NÓIS AQUELE CAUSO, DI NOVO?

TÁ CERTO, MININOS! VÔ CONTÁ PROCEIS COMO FOI QUI CERTA VEIZ EU INCONTREI O...

CHICO BENTO em:

...LOBISOME!!

GRAUR!

MAURICIO

EU, QUI SEMPRE PENSEI QUI O TAR ERA INVENÇÃO!

NA ÉPOCA, EU INDA ERA UM RAPAIZINHO I PIQUEI A MULA!

NAQUELA NOITE, NUM VI MAIS O BICHO!

GLUP!

AAAH!!

CHEGUEI IM CASA SÃO I SARVO!

SERÁ QUI EU TINHA VISTO, MEMO, O LOBISOME...O ERA COISA DA MINHA IMAGINAÇÃO?

BAM BAM BAM

POR VIA DAS DÚVIDA...

...PERFERI NUM DRUMI AQUELA NOITE! EU VIA LOBISOME IM TODO O LUGAR!

NINGUÉM, NA CIDADE, QUERDITÔ NA MINHA HISTÓRIA!

SÓ TINHA UM JEITO DI NUM PASSÁ POR MINTIROSO: CAÇÁ O BICHO!

PERCUREI O LOBISOME POR TODA A PARTE...

... MAIS ELE MI ACHÔ PREMERO!

BANG BANG BANG

USEI BALAS DI PRATA, MAIS O DANADO TINHA UM COLETE À PROVA DI BALA!

NUM RESTÔ ARTERNATIVA...

...INCAREI O BICHO NO MUQUE MEMO!

TUM

TUM

SOC

POF

TUM

TUM

PAF

QUANDO EU JÁ TAVA INTREGANDO OS PONTO, COMEÇARO A APARECÊ OS PREMERO RAIO DI SOR...

...I AÍ ACONTECEU UM MILAGRE...

PUF

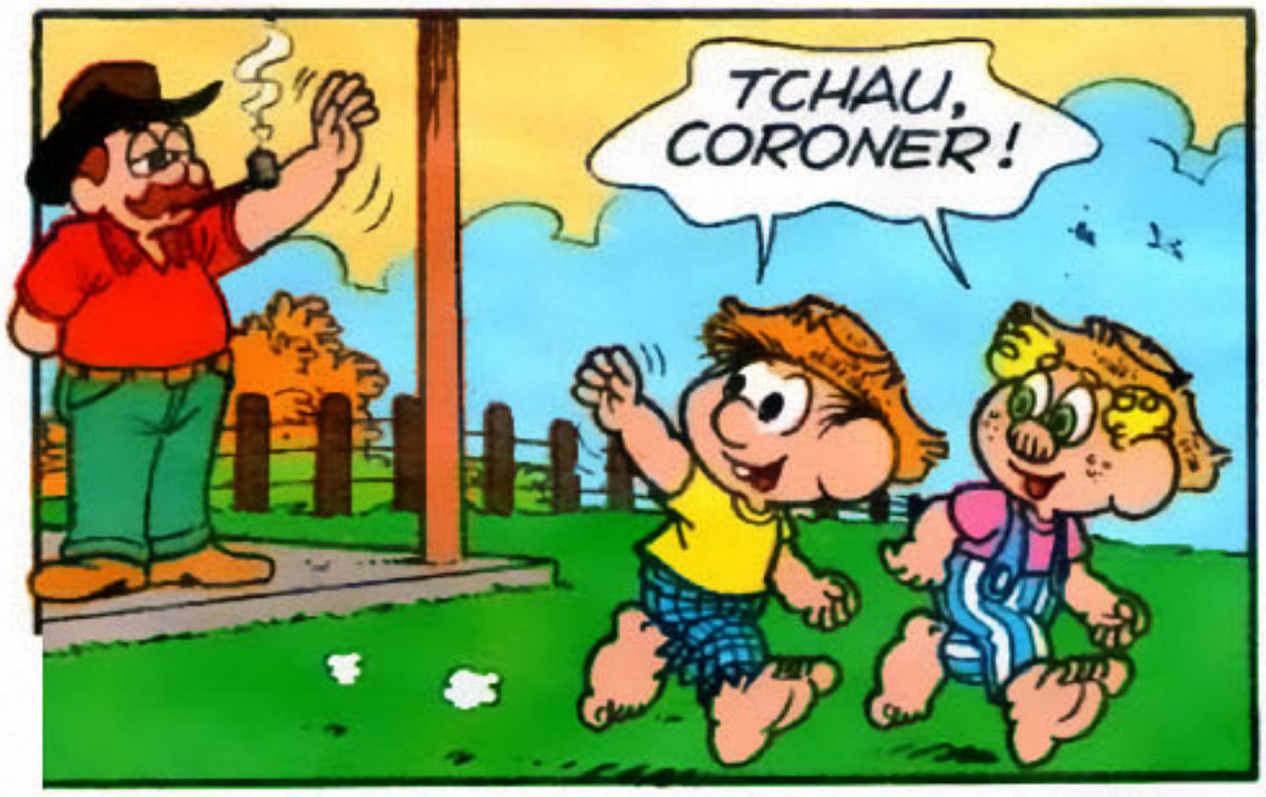
...O BICHO TINHA VIRADO UMA PESSOA IGUARZINHO A QUARQUÉ UM DI NÓIS!

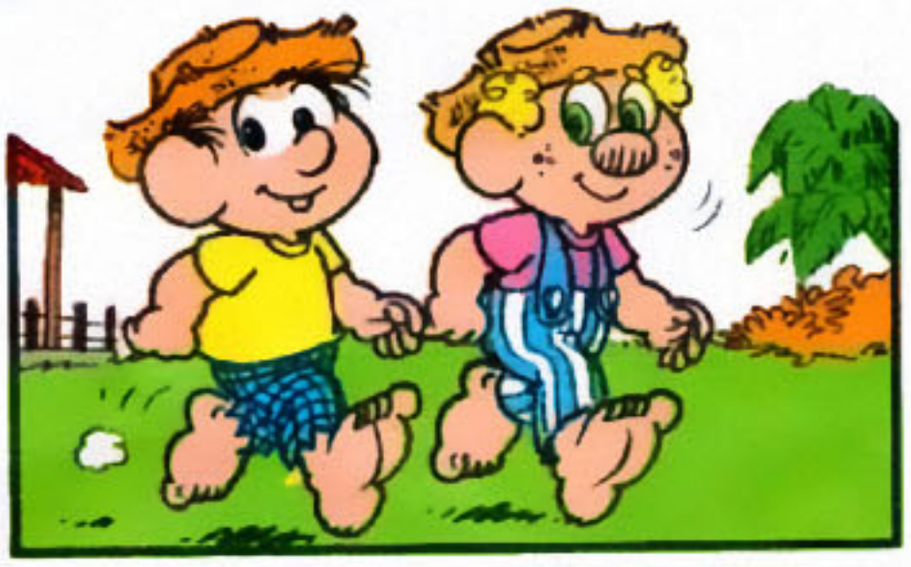
NO FINAR DAS CONTA, CABEI FOI FAZENDO AMIZADE CO LOBISOME...

...I SOMO AMIGO INTÉ HOJE! BÃO, ESSA É TODA A HISTÓRIA, GAROTOS!

ETA CAUSO BÃO, HEIN, ZÉ LELÉ'?
SI É!

VORTEM AMINHÃ! LHIS CONTO OTRA DAS MINHA AVENTURA!


TCHAU, CORONER!



OCÊ QUERDITÔ NAQUILO TUDO?
IM NINHUMA PALAVRA!

ESSE CORONER É PAIERO QUI SÓ ELE! HÁ, HÁ!
HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!

E ENTÃO, PARCEIRO?! PODEMOS CONTINUAR NOSSA PARTIDA, AGORA?
FIM

PAPA-CAPIM

MAURICIO

E ENTÃO, PAPA? TROUXE O PEIXE QUE EU LHE PEDI PRA PESCAR?

NÃO!

POR QUE NÃO?

NÃO DEU!

ELE ESTAVA PEDINDO PRA NÃO SER PESCADO!

DEIXE DE HISTÓRIA! VOLTE LÁ E TRAGA O PEIXE!

LÁ VEM VOCÊ DE NOVO COM ESSA HISTÓRIA DE PESCARIA!!

FIM

GRANDE SHOW COM A TURMA DA Mônica

© 1993 MSP

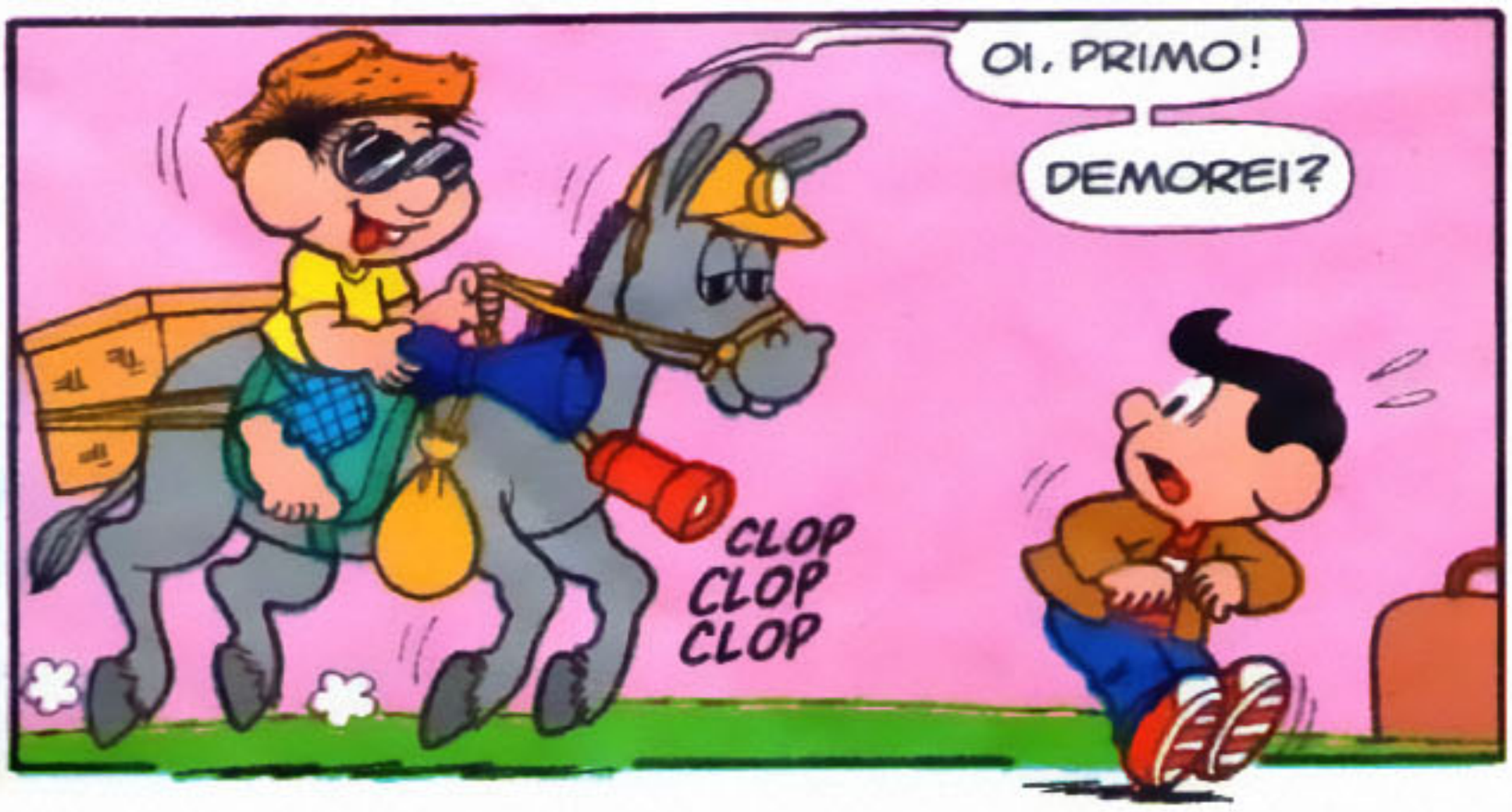
Mauricio

Direto das histórias em quadrinhos para o palco, num musical de Márcio Roberto de Souza. Para shoppings, clubes, empresas, prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.

Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

Chico Bento em

UPA, UPA, UPA, MEU BURRICO ALAZÃO



I AÍ? GOSTÔ DO MEU AUTOMÓVER?

DEIXA DE SER BOBO, CHICO! ISSO É UM BURRICO!

TAP TAP TAP

EU SEI! AUTOMÓVER É O NOME DO BURRICO!

MAIS ELE É INGUAR QUI UM CARRO!

NÃO DELIRA, VÁ!

DISPOIS NÓIS DISCUTE ISSO!

DEXA PONHÁ SUAS TROXA NO PORTA-MALA!

PORTA-MALA?!

AH!

VEM, PRIMO!

EU TI AJUDO A SUBI!

SI SIGURA QUI EU VÔ FAZÊ A MANOBRA!

ÔÔÔ, AUTOMÓVER!

I LÁ VAMO NÓIS!

FOM FOM FOM

CLOP CLOP

CHICO! PRA QUE ESSE CHAPÉU DE MINEIRO NO SEU BURRICO?

AH!

É O FAROR, ÓIA SÓ!

CLIC

CLIC

I ESTE É O FAROR DI NEBRINA!

BIBIII

ABAIXA ESSE FAROL, IMBECIL!

HUNF! É O FIO DO CORONER!

ELE É TODO METIDO SÓ PRU-QUE TEM UM IMPORTADO!

MAIS EU SÔ MAIS O MEU NACIONAR!

RA'! VOCÊ FALA DESTE BICHO COMO SE FOSSE MESMO UM CARRO!

É INGUAR QUI UM!

ORA, CHICO... FRANCA-MENTE... VAMOS PARAR COM ESSA BOBAGEM, E...

ÔÔÔÔ!

PERAÍ, PRIMO! PERCISO ABASTECÊ!

ABASTECER?

VENDINHA

OI, NHÔ MIGUER! MI DÁ TREIS CENORA I UMA TIGELA DI AVEIA!

GRONCH! GRONCH! GRONCH!

AGORA, SIM!

VAMO DI NOVO!

QUÉ OVI RÁDIO, PRIMO?

SEU BURRICO TEM RÁDIO?!

CRARO! SI INTÉ FUSQUINHA TEM, PRU QUE NÃO O MÉU AUTOMÓVER?

NESTA LONGA ISTRADA DA VIDAAA...

POU

OH, NÃO!

O QUE FOI, CHICO? PNEU FURADO?

AI! O QUE ESTOU DIZENDO?!

COMO EU PENSEI! SORTÔ UMA FERRADURA!

MAIS NUM FAIZ MAR! EU SEMPRE TRAGO SOBRESSALENTE!

POF POF POF

PRONTINHO!

EIA!

CLOP CLOP CLOP

SABE, CHICO! TÔ COMEÇANDO A CONCORDAR COM VOCÊ!

SEU BURRICO PARECE MESMO UM CARRO!

CLOP CLOP CLOP

COM DUAS DIFERENÇAS!

NÃO POLUI A ATMOSFERA...

...NEM QUEBRA!!

TUM

PÓIM

CRIINCH

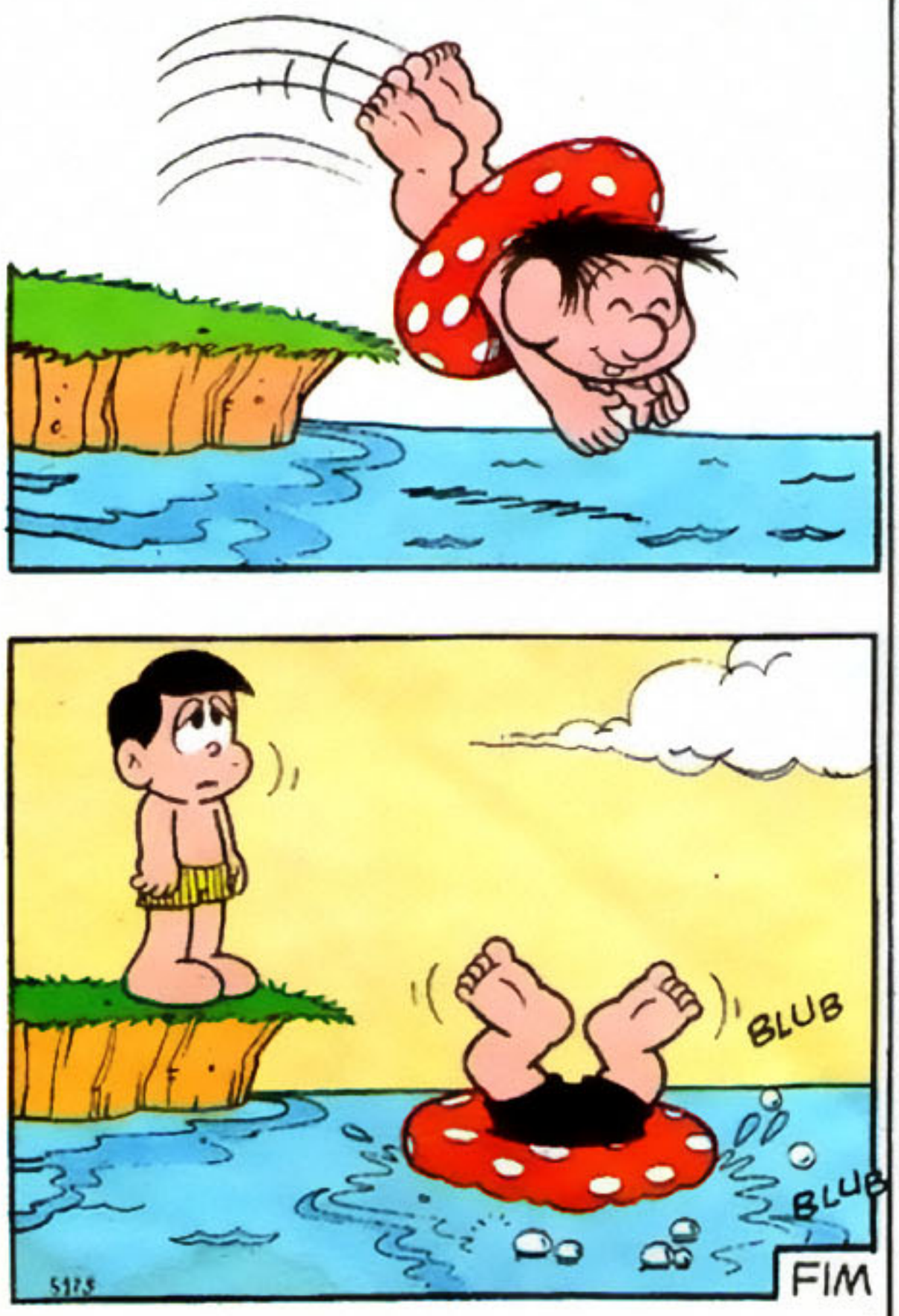
É, PRIMO! NUM QUEBRA...

HUNF!

...MAIS IMPACA!

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R Loureiro (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Niccioli
Gerente de Promoções: Isabel Povinelli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Priolli

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Iacoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fonefax (081) 465-1651 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9689 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/689-7358
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubéns S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nelson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Niccioli. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Melo. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal
ANER
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Outubro/1994
IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

Impressão: CLY

Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo" Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

A Nestlé Yopa gostosamente apresenta GIRA GIRA

É UM HELICÓPTERO?

É UM FURACÃO?

É UM DISCO VOADOR?

NÃO! É UM SORVETE QUE...

QUANTO MAIS GIRA GIRA...

...MAIS FICA FICA GOSTOSO.

FIM DE PAPO